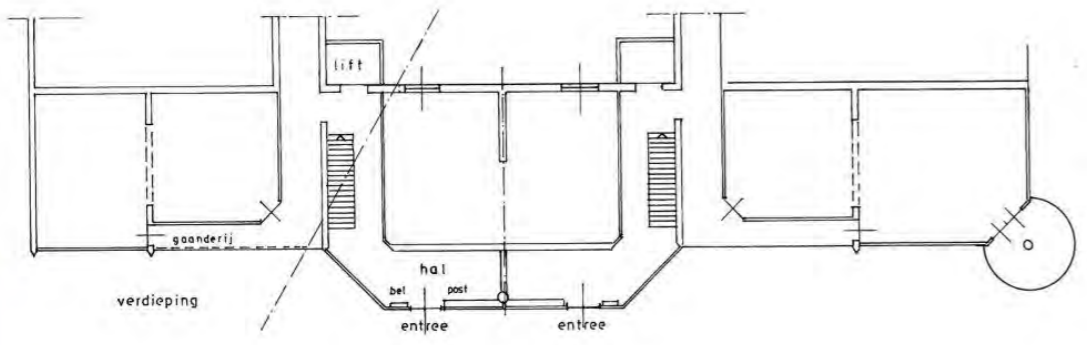




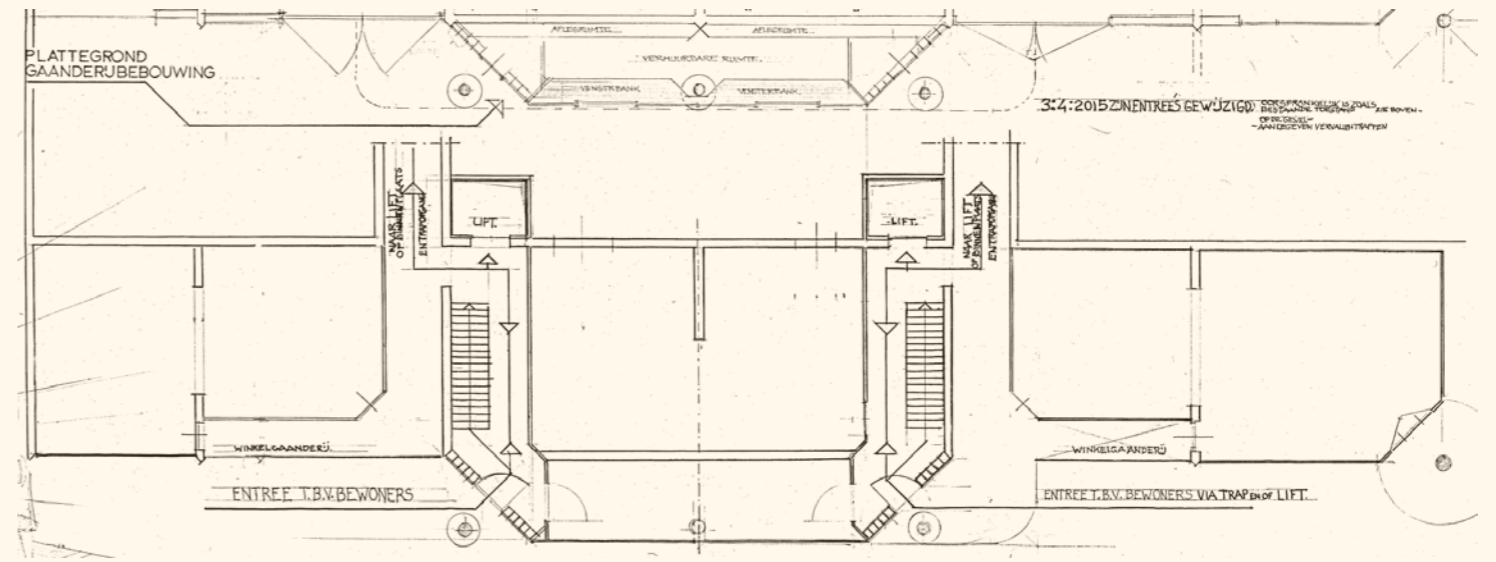
mogelijke aanpassing gebaseerd op Dik Tuijmans eigen voorstellen 1995/2015 Werkgroep Architectonisch Archief Dik Tuijnman (WAADT) 2018





Toegangen tot bovenwoningen in ruimte onder balkon met deuren aan weerszijden van het midden (i.p.v. in de schuine delen) zodat de marktopslagdeuren niet in de weg zitten. Bij het Ymere plan zijn de toegangen gepland in doosachtige ruimtes recht/links van markt-deuren. (WAADT 2018)

Details uit tekening mogelijke aanpassing voor Gemeente Woningbedrijf (1995) Ymere (2016) van Dik Tuijnman



Visualisatie van architectenbureau VanSchagen voor aanpassingen aan het Gran Vista gebouw in opdracht van Ymere 2016



bestaande toestand



nieuwe toestand

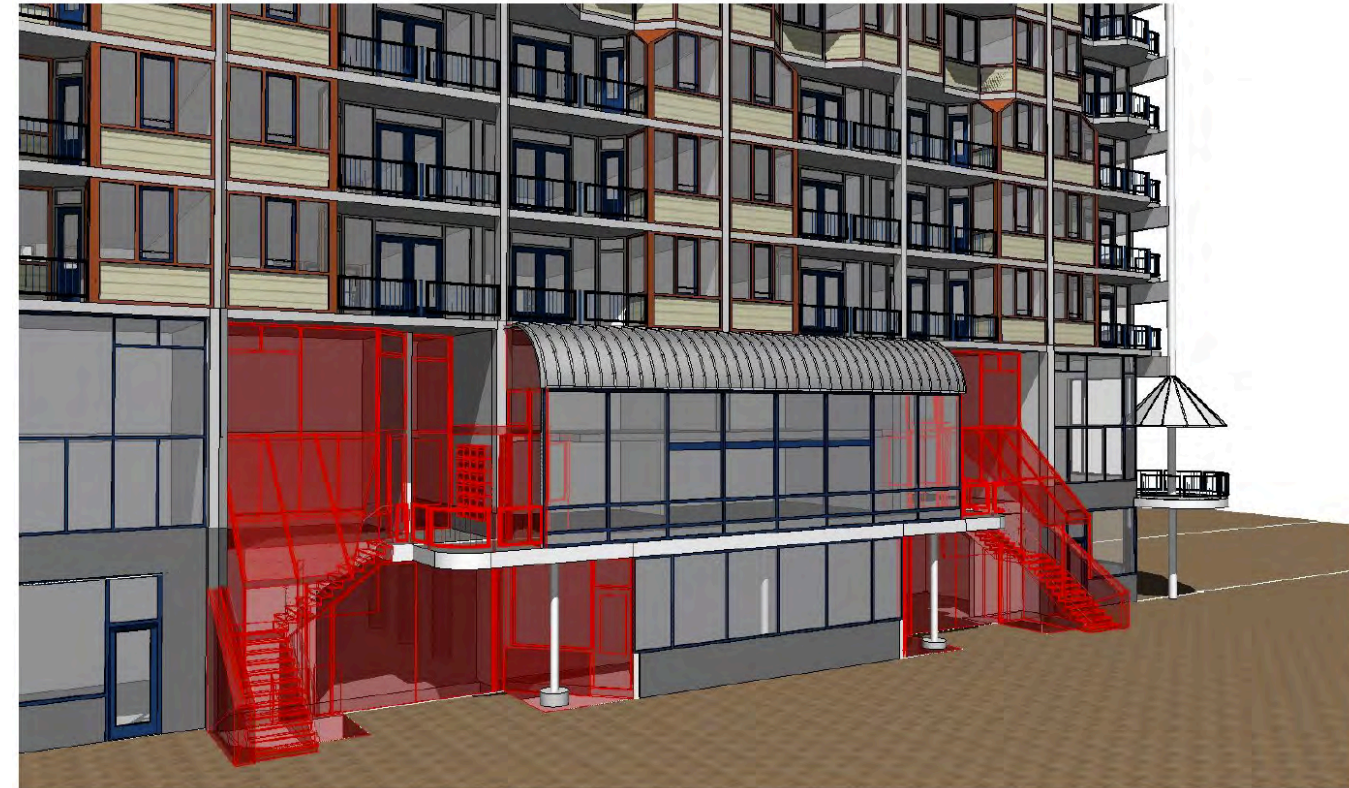


- 3 Het gebouw wordt niet in zijn eigen stijl gerenoveerd. De meeste restauraties zijn restauraties van aanpassingen in het verloop van de tijd gemaakt die vaak geen recht doen aan het oorspronkelijk ontwerp. Dik Tuijnman - en geestverwante architecten - rekenden in hun ontwerpen af met de architectuurpraktijk van de jaren 50 en 60. Die was strak en hoekig, met duidelijke afscheiding van functies: straat en woningen. Het architectenbureau 'VanSchagen Architecten' is een bureau dat zich gespecialiseerd heeft in renovatie van die door Tuijnman cum suis bestreden bouwpraktijk uit de 50- er 60-er jaren. Het door hen in opdracht van Ymere gemaakte 'Leefbaarheidsplan Gran Vista' uit 2016, kenmerkt zich door ontkenning van de meer vloeiende doorlopende gevelpartijen van het Gran Vista ontwerp

nieuwe toestand



in rood wat gesloopt gaat worden



"Maar wat heeft dit grotere verhaal met die betwiste planonderdelen te maken? Als gezegd, Tuijnman en zijn kompanen wilden een alternatieve stadsvernieuwing, eentje die de levendigheid van een stad omarmde en stimuleerde. Gebouwen moeten in die opvatting als het ware geworteld zijn in hun directe omgeving en ook voeding teruggeven aan de buurt. Functiemenging met bedrijvigheid is belangrijk, wat uitdrukking krijgt in allerlei bijzondere functionele elementen, zoals de betwiste trap omhoog inclusief het galerijtje aan de zijgevel. Het is vergelijkbaar met de stoep en trapjes bij grachtenpanden: er is het hoofdvolume van het gebouw en daar waar het gebouw de grond en straat aanraakt hecht het zich met allerlei overgangselementen, stoepen, trapjes, uitbouwttjes, aan de directe omgeving. Het 'straktrekken' van het volume gaat tegen de geest van deze architectuur in."

4 Bijlage: bewonersingenangen aan de Waterlooplein kant oorspronkelijke tekening met aanpassingen 1995/2015.

De Werkgroep Architectonisch Archief Dik Tuijnman heeft daar een verbeterde variant voor gemaakt omdat de grote deuren van de marktopslag overdag meestal open staan en zo de twee ingangsdeuren blokkeren. In de variant komen de ingangen (rechts/links gescheiden) in de ruimte onder het balkon. Hierdoor blijven de kenmerkende 'afgesloten' hoeken bestaan en hebben bewoners (alsook post en andere bediening) te allen tijden een goede toegang.

The architectural drawings are organized into several sections:

- Top Section:** Shows the 'GEVEL AAN WATERLOOPLEIN' (Elevation at Waterlooplein) and 'TRAPOPGANG IS GEWIJZIGD' (Staircase is revised). It includes a 'PLATTEGROND GAANDERIJ' (Floor plan of the walkway).
- Middle Section:** Shows the 'GEVEL AAN WATERLOOPLEIN' with annotations like 'INVOER EN UITVOER WAARTSPRONG' and 'INVOER EN UITVOER WAARTSPRONG SPULLEN'. It includes a 'PLATTEGROND GAANDERIJBEBOUWING' (Floor plan of the walkway building).
- Bottom Section:** Shows the 'ENTREE T.B.V. BEWONERS' (Entrance for residents) and 'ENTREE T.B.V. BEWONERS VIA TRAP OF LIJFT' (Entrance for residents via stairs or lift). It includes a 'PERSPECTIEF GAANDERIJBEBOUWING' (Perspective of the walkway building).
- Right Side:** Shows two 'DOORSNEDE B-B' (Section B-B) drawings, one for the original design and one for the revised design.
- Annotations:** 'BESTAAND' (Original) and 'GEWIJZIGD' (Revised) are written vertically on the left and right sides. A date '3:4:2015' is written in the middle section.

project: **GRAN VISTA**
 opdrachtgever: **WONINGBEDRIJF AMSTERDAM VESTIGING BINNENSTAD**
 DEFINITIEF ONTWERP: **ENTREE'S WATERLOOPLEIN GAANDERIJ**
ARCHITECTENBUREAU DIK TUIJNMAN
 SARPHATISTRAAT 29 1018 FX AMSTERDAM
 medewerkend architect JACQUES BLEEKER
 schaal 1:50 blad 2
 datum: 21:4:95
 5:5:95
 TEL: 020.3202628
 13:6:95 3:4:2015

project: **GRAN VISTA**
 opdrachtgever: **WONINGBEDRIJF AMSTERDAM VESTIGING BINNENSTAD**
 DEFINITIEF ONTWERP: **ENTREE'S WATERLOOPLEIN GAANDERIJ**
ARCHITECTENBUREAU DIK TUIJNMAN
 SARPHATISTRAAT 29 1018 FX AMSTERDAM
 medewerkend architect JACQUES BLEEKER
 schaal 1:50 blad 2
 datum: 21:4:95
 5:5:95
 TEL: 020.3202628
 13:6:95 3:4:2015